



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
**SANTO DOMINGO**

## **CURSO LIBRE VIRTUAL** **-ENCUADERNACIÓN: COSTURAS EXPUESTAS-**

**¡Descubre tus habilidades, aprendiendo a encuadernar libros a mano!**

En este curso práctico aprenderás a plegar y coser papel, armar cubiertas y a realizar costuras expuestas con hilos y cintas, para elaborar a mano libros, cuadernos y agendas con mucha personalidad.

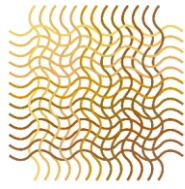
Conocerás las técnicas manuales tradicionales más relevantes en un proceso de encuadernación, desde la definición de su estructura, construcción y utilidad, hasta los acabados finales para realizar productos únicos e interesantes.

Adquirirás conocimientos básicos sobre los tipos, usos y características del papel, cartón, cintas, hilos y telas utilizadas en un proceso de encuadernación, así como diferentes técnicas de plegado de papel, costuras de cuadernillos, encolado de tapas y acabados finales de calidad.

### **También aprenderás:**

- Características de las materias primas, insumos y herramientas utilizadas en encuadernación.
- Elaboración de moldes y guías de perforación.
- Preparación de cuadernillos: Plegado y perforado de hojas y de tacos de hojas.
- Preparación de tapas: corte de cubierta, forrado en tela y en papel.
- Tipos de costuras expuestas: Copta, recta, belga y japonesa.
- Preparación de engrudo.
- Montaje de guardas.
- Ensamble final de los proyectos.

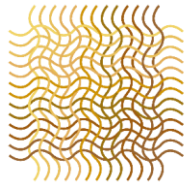




**Ejercicios pedagógicos a desarrollar:**

- Libreta de estructura cruzada y costura recta.
- Cuaderno japonés con costura hoja de cáñamo.
- Libreta copta con costura francesa.
- Libro de dibujo con encuadernación belga.





## ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS SANTO DOMINGO

### Temario:

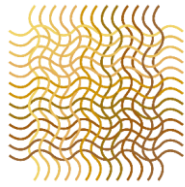
- Introducción a la técnica de costuras expuestas.
- Conocimiento de herramientas y materiales básicos
- Fijación de taco de hojas con clavos de papel.
- Corte de almas, forros, contratapas, guardas.
- Elaboración de guía de perforación.
- Ensamble y perforación.
- Plegado de papel.
- Perforación de cuadernillos.
- Pegue de cuadernillos.
- Plegado de cuadernillos.
- Unión de tapas y lomo.
- Corte y unión de guardas a cuadernillos.
- Costura de cuadernillos (costura expuesta).
- Ensamble final.

### Docente:



**Laura Sánchez.** Maestra de Cuero con 11 años de experiencia en el desempeño del oficio.





Laura siempre ha sentido una gran afinidad por el oficio manual. Su dedicación, el análisis, la planeación, el registro y la configuración que requiere la elaboración de un objeto, son día a día su inspiración. Domina técnicas como encuadernación y marroquinería manual, y considera que lo más interesante de dedicarse a un oficio en esta época, es convertirse en un sujeto que actúa contracorriente (de acuerdo con los procesos industriales de producción actuales) dándole valor al tiempo, a meditar sobre lo que se hace, al cuidado en el quehacer y en cada elemento que compone el producto final. Para Laura, el oficio artesanal siempre va a ser una herramienta que visibiliza el potencial que tiene cada persona y es así como lo ha enseñado a sus estudiantes de la Escuela durante 8 años, valorando el oficio y convirtiéndolo en una forma de vida.

### ¿Qué incluye el curso?

- Formación virtual asistida por un docente.
- Planos técnicos.
- Acceso a videos instructivos de técnicas, pasos y procesos.
- Guías de aprendizaje.
- Certificado digital.

**Metodología:** Enseñanza práctica – 100% virtual. Es un curso de co-creación entre el docente y el estudiante, así como trabajo autónomo por medio de guías de aprendizaje.

**Requisitos:** No requiere de conocimientos previos.

**Fecha de inicio:** 08 de septiembre de 2020

**Plataforma:** Microsoft Teams

**Días de sesión:** martes y jueves

**Duración:** 10 sesiones

**Horario:** De 3.00 p.m. a 5.00 p.m.

**Inversión del curso:** \$326.000 COP





### Kit de Materiales y herramientas:

Para desarrollar los ejercicios y proyectos del curso, se requiere contar con los siguientes materiales y herramientas:

### Materiales:

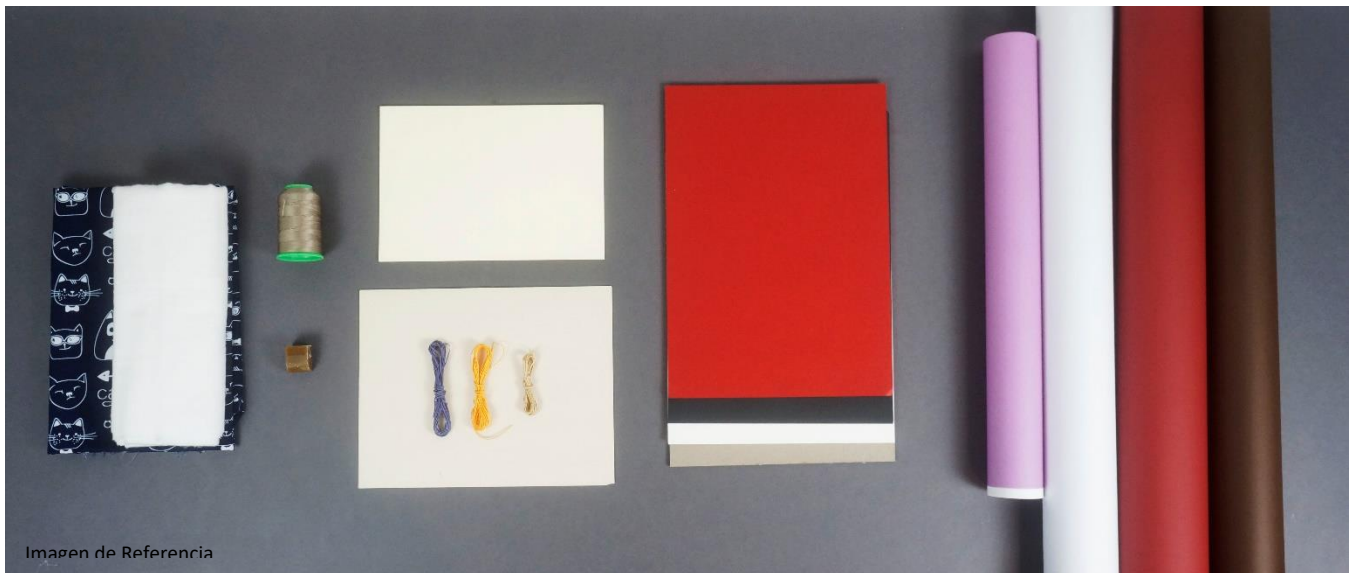


Imagen de Referencia

- 1 Bloque de cera de abejas, de 2,5 x 2,5 cm
- 2 octavos de cartón piedra, de 1,5 mm
- 1 pliego de cartón piedra, de 2 mm
- 50 octavos de cartulina durex blanca, de 200 gramos
- 1 pliego de cartulina (prisma, iris, digital, canson) de 220 g/m<sup>2</sup>. Para las cubiertas y las guardas. Debe combinar y contrastar con el color de hilo SLAM. Comprar de color oscuro
- 122 hojas tamaño media carta de papel Earth pack de 72 g/m<sup>2</sup> Se venden tamaño carta. Solicitar cortar a media carta.
- 1 pliego de papel bond base 28
- ½ pliego de papel estampado, de 90 gramos
- 4 pliegos de papel (marfil natural, lino o Earth pact) de 90g/m<sup>2</sup>. Se debe mandar cortar en tamaño de 1/16 donde le vendan el papel.
- 2 octavos de cartulina negra de 180 – 220 gramos.





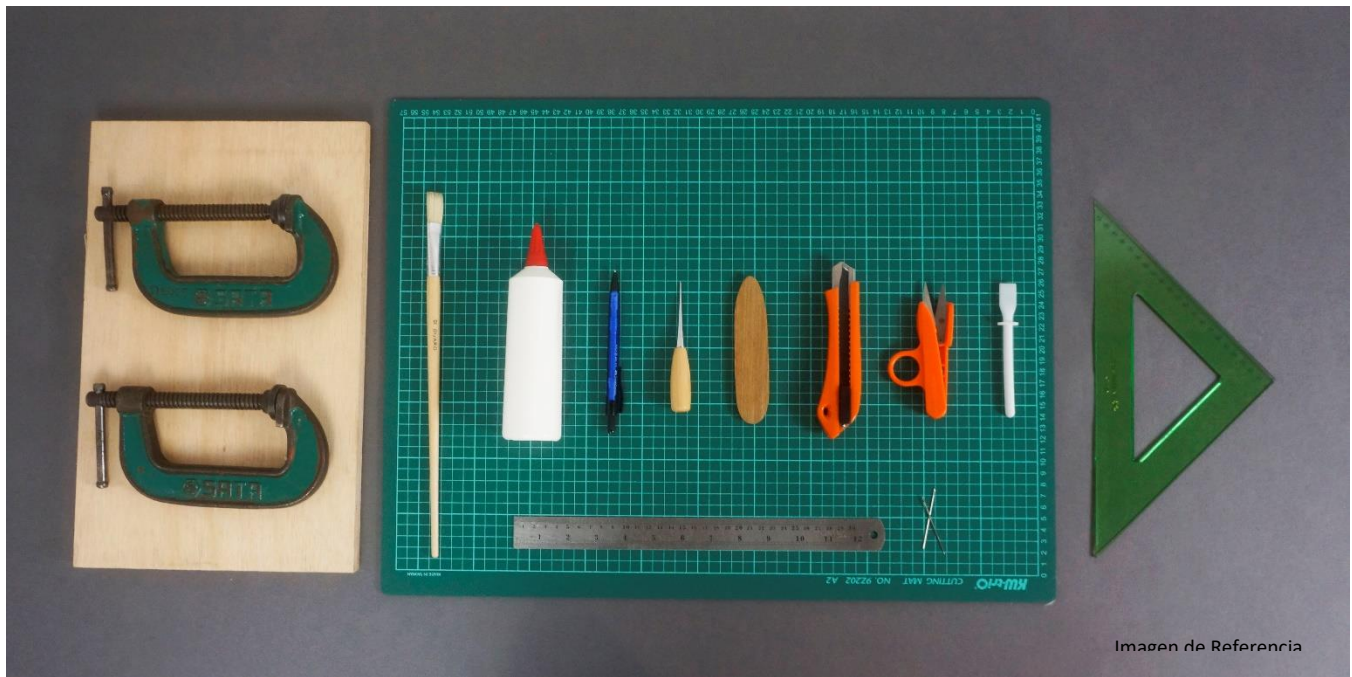


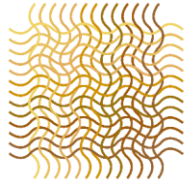
## ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS SANTO DOMINGO

- 1 hoja carta de papel iris de 72 g. del mismo color de la cartulina prisma.
- 1 metro de cinta textil de 1/2" (media pulgada) Comprar del mismo color de la cartulina prisma.
- 1 Frasco de colbón para papel de 225 gramos. Comprar marca Colbón.
- 1 cono de hilo Aptan No. 20. Debe combinar y contrastar con el color de la cartulina prisma, el papel y la cinta textil.
- 12 metros de hilo encerado Slam 1.0 Debe combinar y contrastar con el color de la cartulina prisma, el papel y la cinta textil.
- 1/2 metro de papel de encuadernación para forrar tesis.
- 1/2 metro de tela estampada impermeable.
- 1 Trapo de algodón blanco o bayetilla blanca.

**Inversión: \$153.000 COP**

### Herramientas:





## ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS SANTO DOMINGO

- 1 Pincel de cerda redondo No. 14.
- 1 Cortador ancho con alma metálica (bisturí) con repuesto.
- 1 Escuadra de 45° Faber Castell de 30 cm.
- 1 Portaminas 0.5 B con minas.
- 1 Espátula plástica.
- 1 Plegadera de madera.
- 2 Agujas marroquineras punta roma medianas.
- 1 Estaquillo
- 1 rematador.
- 1 regla metálica de 50 cm
- 2 Tablas de trípex tamaño 1/8 -35cm x 25 cm (para prensar).
- 2 Prensas en C medianas de 10 pulgadas (o similares: prensas rápidas, pinzas, etc.)
- 1 Tabla salva corte A3 (45 x 30 cm).

**Inversión: \$199.000 COP**

### ¿Dónde adquirirlos?

**Kits completos:** pueden adquirirse en la Escuela, solicitándolos con 15 días de anticipación al inicio del curso o previa consulta de su disponibilidad.

**Kit Individual:** Pueden seleccionarse los materiales y/o herramientas que se requieran, para compra a través de la Escuela, solicitándolos con 15 días de anticipación al inicio del curso o previa consulta de su disponibilidad.

**Kit fuera de la Escuela:** Los estudiantes tendrán la posibilidad de comprar los materiales fuera de la Escuela, para ello entregaremos el listado sugerido de proveedores.

### Contacto:

inscripciones@eaosd.org

whatsapp: 3173769318 - 3152411358

www.eaosd.org

