

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
**SANTO DOMINGO**

## **CURSO LIBRE VIRTUAL -ASIENTOS TEJIDOS-**

**¡Crea o renueva asientos, tejiendo a mano con fibras naturales!**

En este curso aprenderás técnicas básicas para crear tejidos estructurales, cómodos, duraderos y decorativos, con un gran valor estético.

Se utilizará el fique, fibra natural milenaria de gran resistencia y maniobrabilidad.

Mediante ejercicios prácticos, tejerás bastidores –marcos cuadrados similares a las tapas de las sillas- y un butaco de media altura. Aprenderás acerca de tejidos en ligamentos como la sarga, tafetán, rombos, entre otros, mientras practicas con los principios del tejido, desde la urdimbre y la trama, así como diferentes combinaciones posibles, partiendo de composiciones de diseño y alternativas de color con mucha creatividad.

Si tienes una silla y quisieras dejarla como nueva, te enseñaremos la forma de tejerla experimentando con el fique o utilizando diferentes fibras según el proyecto, logrando generar texturas que se producen a partir de los tejidos, así como la forma de tensarlas para conseguir un asiento cómodo y resistente.

### **También aprenderás a:**

- Leer, interpretar y desarrollar diagramas de tejido.
- Calcular la materia prima.
- Identificar la urdimbre y la trama como composición de un tejido.
- Identificar el tipo de amarre anudado, amarre paralelo y amarre en ochos en el tejido.
- Desarrollar tejidos mixtos para composiciones únicas.
- Desarrollar composiciones de diseño en tejidos como la sarga, el tafetán y medio rombos.
- Identificar el tejido correcto y la aplicación en el mobiliario, relaciones de tensión y ajuste.

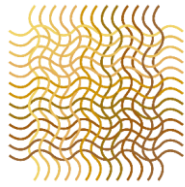




**Ejercicios pedagógicos a desarrollar:**

- Interpretación y desarrollo de diagramas de diseño aplicado al tejido.
- Dos bastidores tejidos
- Un asiento tejido





## ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS SANTO DOMINGO

### Temario:

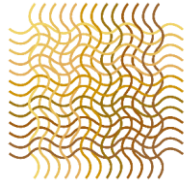
- Introducción a la técnica de tejido para mobiliario.
- Identificación y desarrollo de diagramas de tejido: conceptos y tipos de armado.
- Identificación de la urdimbre y la trama en el tejido.
- Reconocimiento de tipo de amarres: Amarre anudado, Amarre paralelo y amarre en ochos.
- Identificación y desarrollo de composiciones de tejido: Sarga, tafetán, medio rombo, rombos, entre otros.
- Propiedades y características del fique.
- Introducción a los acabados sobre tejidos

### Docente:



**Claudia Bolaños.** Maestra de madera y cuero con 17 años de experiencia en el desempeño del oficio.





Claudia es una maestra que ve en el cuero y en fibras naturales como el fique, materiales muy nobles para crear tejidos en mobiliario y en productos marroquineros, ha estado vinculada durante 16 años con la escuela, enseñando a sus estudiantes el amor, autonomía y buen desarrollo de la técnica.

### ¿Qué incluye el curso?

- Formación virtual asistida por un docente.
- Diagramas de tejidos.
- Acceso a videos instructivos de técnicas, pasos y procesos.
- Certificado digital.

**Metodología:** Enseñanza práctica – 100% virtual. Es un curso de co-creación entre el docente y el estudiante, así como trabajo autónomo por medio de guías de aprendizaje.

**Requisitos:** No requiere de conocimientos previos.

**Fecha de inicio:** 08 de septiembre de 2020

**Plataforma:** Microsoft Teams

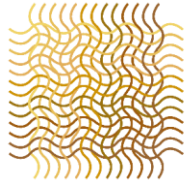
**Días de sesión:** martes y jueves

**Duración:** 10 sesiones

**Horario:** De 5.00 p.m. a 7.00 p.m.

**Inversión del curso:** \$317.000 COP





### Kit de Materiales y herramientas:

Para desarrollar los ejercicios y proyectos del curso, se requiere contar con los siguientes materiales y herramientas:

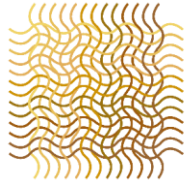
### Materiales:



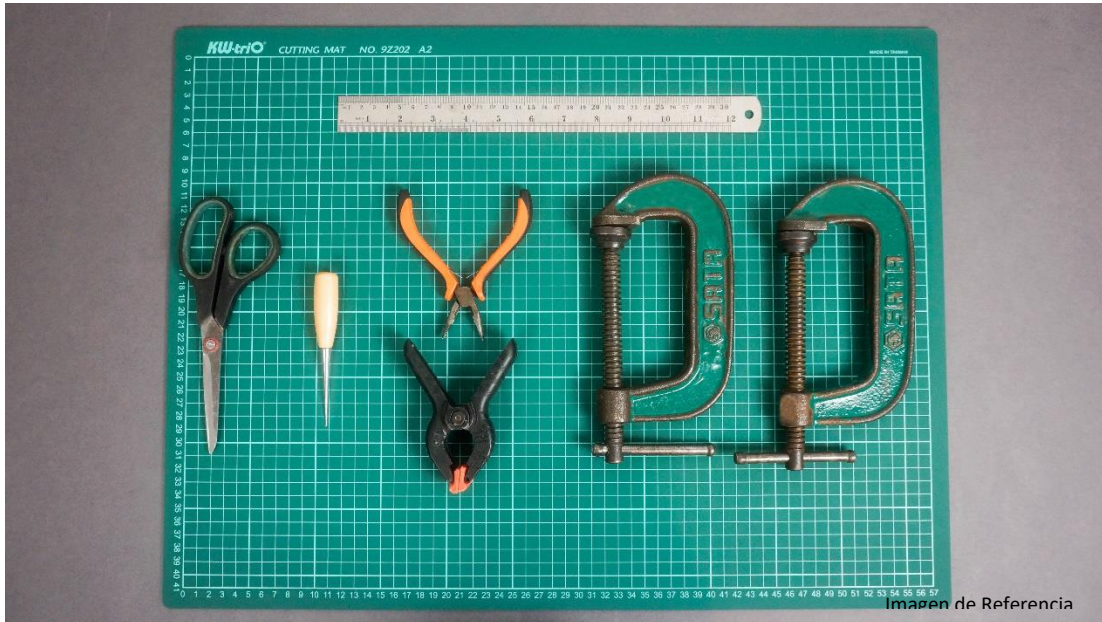
- 2 Bastidores para tejido, de 30 x 30 cm, calibre 1.5 cm.
- 1 Butaco para tejido, de 35 x 35 x 45 cm, calibre 3.5 a 4 cm.
- 1 Rollo de cinta de enmascarar de 1/2 pulgada
- 1.000 gramos de ovillo de fique de 7 cabos, de un color
- 500 gramos de ovillo de fique de 7 cabos, color natural
- 10 hojas de cartulina de colores, tamaño 1/8
- 6 hojas cuadriculadas tamaño carta
- 1 aguja arrea # 7, 8 o 9

**Inversión: \$293.000 COP**





### Herramientas:



- Tijeras o Bisturí de alma metálica, de 9 mm
- 1 Lanzadera
- 1 Tabla o superficie de corte de 45 x 30 cm
- 1 Regla de 30 cm
- 1 estaquillo o punzón
- 2 prensas de sujeción en C
- 1 Alicata de punta

**Inversión: \$181.000 COP**





ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
**SANTO DOMINGO**

### ¿Dónde adquirirlos?

**Kits completos:** pueden adquirirse en la Escuela, solicitándolos con 15 días de anticipación al inicio del curso o previa consulta de su disponibilidad.

**Kit Individual:** Pueden seleccionarse los materiales y/o herramientas que se requieran, para compra a través de la Escuela, solicitándolos con 15 días de anticipación al inicio del curso o previa consulta de su disponibilidad.

**Kit fuera de la Escuela:** Los estudiantes tendrán la posibilidad de comprar los materiales fuera de la Escuela, para ello entregaremos el listado sugerido de proveedores.

### Contacto:

[inscripciones@eaosd.org](mailto:inscripciones@eaosd.org)

whatsapp: 3173769318 - 3152411358

[www.eaosd.org](http://www.eaosd.org)

