

CUERO

CURSO PROFUNDIZACIÓN – MORRAL JAPONÉS

**SER ARTESANO ES DEJAR QUE EL ALMA SALGA A LA LUZ,
TRANSFORMADA EN UNA OBRA.**



Interpretar las posibilidades constructivas de un producto icónico de la marroquinería, a partir de procesos de costura y desbaste; y la calibración y operación de máquinas, aplicando diferentes sistemas de armado, estructuras, uniones y montajes que amplían las posibilidades de construcción de producto.

También aprenderás:

- - Aplicar las técnicas de costura a máquina y desbaste en la elaboración de productos de marroquinería, aplicando distintos tipos de uniones y montajes para su armado.
- - Interpretar los tipos de estructuras y detalles constructivos de un producto para el desarrollo de una propuesta que evidencie la aplicación de todos los procesos.

- - Realizar despiece, paquete de moldes y modelos de comprobación del producto según su tipología.
- - Determinar en ficha técnica los tipos de cuero, materiales complementarios e insumos a utilizar en la elaboración del producto según su tipología.
- - Elaborar ficha de desbaste según las especificaciones técnicas del producto.
- - Alistar los materiales y herramientas requeridos para el proceso productivo según criterios técnicos.
- - Realizar corte manual de cuero y materiales complementarios según criterios técnicos.
- - Determinar el proceso productivo en fichas técnicas y diagrama lineal.
- - Calibrar y operar máquinas de coser teniendo en cuenta los tipos de costura a aplicar de acuerdo a criterios técnicos y normatividad de seguridad y salud en el trabajo.
- - Preparar la máquina desbastadora mediante el afilado de cuchilla, instalación de accesorios y calibración según ficha de desbaste realizada para el producto.
- - Ejecutar los procesos productivos de preparación, pre armado, armado y acabados aplicando la normatividad de seguridad y salud en el trabajo.
- - Realizar control de calidad a los procesos productivos y el producto terminado de acuerdo con la orden de producción y ficha técnica.

Ejercicios pedagógicos a desarrollar:

- Dechado de uniones y montajes.
- Morral estilo Randoseru.



Temario:

- Sesión I
 - Lectura del programa, criterios y parámetros de evaluación, lineamientos para el desarrollo del curso.
 - Aspectos de seguridad y salud en el trabajo y uso de EPP.
 - Materiales e insumos.
 - Maquinaria, herramientas y características del espacio de trabajo.
 - Contextualización a la técnica: Posibilidades de desarrollo del Morral Randoseru.
- Sesión II a VIII
 - Aspectos técnicos de las máquinas de costura:
 - Identificación de las máquinas de costura y sus partes: mueble, cabezote.
 - Clasificación de las máquinas por su forma, tipo de arrastre, tipo de gancho o lanzadera y por la capacidad de trabajo.
 - Sistemas de enhebrados y devanado de acuerdo al tipo de máquinas.
 - Tipos de aguja para cuero de acuerdo a la forma de la punta, sistema, denominación técnica y calibre.
 - Conformación de la puntada: esquemas y modelos.
 - Colocación de la aguja en la máquina y recomendaciones.
 - Hilos para costura en máquina: fabricación, materiales, conformación de cabos, fibras, filamentos, calibres, torsión, resistencia, compensación, tracción, presentación comercial y almacenamiento.
 - Relación hilo - aguja - material: cuero y textiles.
 - Características de la puntada: Tensión, apariencia, seguridad, resistencia, elongación, puntadas de seguridad.
- Sesión IX a XII
 - Aspectos técnicos de las máquinas de desbaste:
 - Identificación de la máquina de desbaste y sus partes: funcionalidad.
 - Tipos de máquina de desbaste: divididora, desbastadora convencional y de crupón.
 - El cabezote y sus partes.
 - Diferentes tipos de pie pisón.
 - Técnica de afilado de la cuchilla de desbaste.
 - Tipos de desbaste aplicados a marroquinería:
 - División o desbaste plano
- Sesión XIII a XIX
 - Tipos de uniones y montajes aplicados a marroquinería y técnica de elaboración:
 - Al tope.
 - Cosido y vuelto.
 - Cosido, vuelto y sobre pisado.
 - Montaje de piezas: Embonadas o dobladilladas y al corte.

- Colocación de vivos continuos o por secciones para unir piezas.
- Ribetes al corte.
- Ribetes cosidos, volteados con costura sobre pisada y costura invisible.
 - Sesión XIII a XIX
- Técnica de elaboración de moldes de marroquinería:
 - Trazo de 2 ejes de simetría.
 - Medición, corte y rectificación.
- Tipos de moldes:
 - Molde básico o patrón.
 - Moldes de primer corte.
 - Moldes de segundo corte, refile o de rectificación.
 - Plantilla de armado.
 - Plantilla de corte.
- Tolerancias para armado manual:
 - Montaje de piezas.
 - Montaje con matriz.
 - Refilar o rectificar.
- Técnica de rotulación de moldes:
 - Referencia.
 - Nombre.
 - Material.
 - Cantidad de piezas a cortar.
 - Dimensiones.
 - Número de molde.
- Técnica de marcación de moldes:
 - Colores para marcación.
 - Guías de montaje.
 - Sesión XXIV a XXXII
- Propuesta del producto:
- Análisis del morral Randoseru para la identificación de sus características, detalles constructivos, estructuras etc.
- Desarrollo de bocetos y planos técnicos con dimensiones reales de la propuesta de reinterpretación del morral.
- Despiece de moldes del producto.
- Elaboración del paquete de moldes marcado y rotulado.
- Elaboración del modelo de comprobación.
- Rectificación de moldes.
- Elaboración de la ficha técnica.

- Sesión XXXIII a XXXVII
 - Técnica para la aplicación de procesos:
 - Alistamiento de materiales e insumos.
 - Corte manual de cuero y materiales complementarios según criterios técnicos y de calidad.
 - Preparación: Entintado, desbaste y marcación de centros y puntos guía.
 - Pre armado (estructuras, divisiones, correas etc.); costura y postura de herrajes.
 - Armado.
 - Acabados finales.
 - Control de calidad.

Docente:



Jose Obbar Vargas Quiroga | Maestro de Cuero con 57 años de experiencia en el desempeño del oficio.

Crear objetos de marroquinería aplicando técnicas como costura a mano y dominando el manejo de maquinaria de costura y desbaste, sumado a su amplia experiencia en el ejercicio del oficio, es lo que mueve las fibras de Obbar, quien está vinculado a la Escuela desde hace 8 años. Ha participado en la Feria del Cuero (Leather Show) y tiene un amplio reconocimiento en el mercado por su labor, creatividad y procesos productivos implementados en las diferentes empresas en las que ha trabajado. Transmitir sus conocimientos a los estudiantes es su principal misión y, sobre todo, inculcarles la importancia de la excelencia en la calidad, la dedicación y la conciencia de elaborar productos muy bien hechos.

¿Qué incluye el curso?

- Formación presencial asistida por un docente: 37 sesiones de clase.
- Ejercicios pedagógicos: Planos técnicos.
- Programa del curso.
- Listado de materiales.
- Listado de proveedores.
- Certificado.

Metodología:

El curso se realizará a partir del acompañamiento docente en 37 sesiones presenciales con tiempo de trabajo individual del estudiante para completar los ejercicios por sesión.

Sesiones: 37 sesiones (sesiones de 3 horas entre semana y sesiones de 6 horas los sábados).

Nota: En algunos momentos se dejará trabajo autónomo para el estudiante por sesión.

Requisitos: Conocimientos básicos en marroquinería manual.

Fecha de inicio: 16 de junio de 2022

Días de sesión: Martes y jueves de 5:30 p.m. a 8:30 p.m. /Sábados de 7 a.m a 1 p.m.

Duración: 150 horas

Inversión del curso: \$2.640.000 COP

Kit de Materiales y herramientas:

La Escuela contará con tres modalidades para la adquisición de materiales:

1. Kit completo: Los estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir el kit completo requerido, para esto deben adquirirlo 2 semanas antes del inicio del curso.
2. Kit personalizado: Los estudiantes tendrán la posibilidad de seleccionar los materiales que deseen adquirir del kit presentado por la Escuela, para esto deben verificar los elementos con los que cuentan o los que van comprar con otros proveedores.
3. Kit fuera de la Escuela: Los estudiantes tendrán la posibilidad de comprar los materiales fuera de la Escuela, para ello daremos el listado sugerido de proveedores.

Los materiales podrán ser adquiridos por medio de la página web

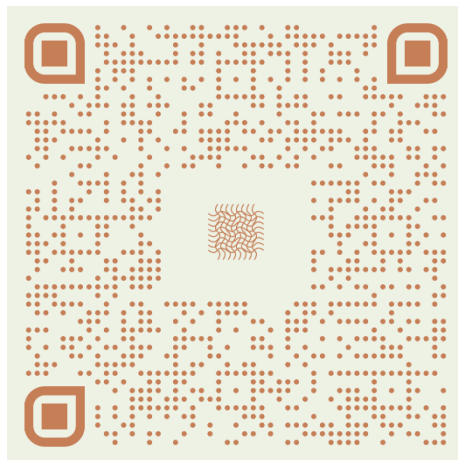
<https://www.eaosd-tienda.com/materiales-e-insumos>

¿Dónde adquirirlos?

Kits completos: pueden adquirirse en la Escuela, solicitándolos con 15 días de anticipación al inicio del curso o previa consulta de su disponibilidad.

Kit Individual: Pueden seleccionarse los materiales y/o herramientas que se requieran, para compra a través de la Escuela, solicitándolos con 15 días de anticipación al inicio del curso o previa consulta de su disponibilidad.

Kit fuera de la Escuela: Los estudiantes tendrán la posibilidad de comprar los materiales fuera de la Escuela, para ello entregaremos el listado sugerido de proveedores.



¡ESCANÉCA EL CÓDIGO QR Y PRE INSCRÍBETE!

www.eaosd.org

Calle 10 # 8-73

601 744 1793 Ext: 6014 – 6015

a.mercadeo@eaosd.org / inscripciones@eaosd.org

316 772 3238 – 317 3769318

Bogotá, Colombia